

KOMA-Script

Le sectionnement du texte

Bertrand Masson

Les fiches de Bébert

29 août 2010

Introduction

Cette fiche évoque le sectionnement du texte sous KOMA-Script, c'est à dire la façon dont on peut diviser un texte en chapitre, section, sous-section, ... et comment modifier l'apparence de ces divisions.

Tous les exemples de cette fiche concerneront un document avec les options par défauts, à savoir : a4, recto-verso, police de 12pt, une seule colonne, avec les marges par défaut. Ceci est résumé par la commande :

```
\documentclass[twoside]{classe KOMAScript}
```

Je te rappelle que les options, qui sont du type `option=valeur` ou `option=false/true`, sont indiquées par la commande

```
\KOMAOptions{option1=valeur1,option2=valeur2,...}
```

Dans la suite du document les commandes en **bleu** indiquent des commandes \LaTeX qui peuvent être utilisée en dehors de KOMA-Script. Par contre les commandes en **orange** sont des commandes propre à KOMA-Script qui nécessitent le chargement du package KOMA-Script.

Les termes précédés de `\` sont des commandes et tu les mets dans ton texte à l'endroit où tu veux qu'elles prennent effet. Par contre les termes non précédés de `\` sont des options que tu places dans

```
\KOMAOptions{option1=valeur1,option2=valeur2,...}, lui même placé avant le  
\begin{document}.
```

Les différentes sections d'un texte

Les commandes utilisées pour la division du texte sont des commandes \LaTeX , KOMA-Script intervient par l'ajout de nouvelles options gérant l'aspect de ce sectionnement. Ce sectionnement est différent pour les classes livre et rapport d'une part (présence de chapitre) et article d'autre part (pas de chapitre). \LaTeX attribue un numéro de niveau à ces divisions, qui est utilisé dans certaines options (`\profondeur de la numérotation`). Les divisions sont automatiquement numéroté par KOMA-Script et dépendent de la langue choisie. Voici un tableau résumant ces différentes divisions.

| article (scrartcl) | | | livre (scrbook) et rapport (scrreprt) | | |
|-----------------------------|--------|---------------------|---------------------------------------|--------|---------------------|
| nom | niveau | numérotation | nom | niveau | numérotation |
| <code>\part</code> | 0 | Première partie | <code>\part</code> | -1 | Première partie |
| <code>\section</code> | 1 | 1. | <code>\chapter</code> | 0 | 1. |
| <code>\subsection</code> | 2 | 1.1. | <code>\section</code> | 1 | 1.1. |
| <code>\subsubsection</code> | 3 | 1.1.1. | <code>\subsection</code> | 2 | 1.1.1. |
| <code>\paragraph</code> | 4 | pas de numérotation | <code>\subsubsection</code> | 3 | pas de numérotation |
| <code>\subparagraph</code> | 5 | pas de numérotation | <code>\paragraph</code> | 4 | pas de numérotation |
| | | | <code>\subparagraph</code> | 5 | pas de numérotation |

Différence entre KOMA-Script et les classes classiques

Voici deux pages montrant les différentes divisions pour un même document avec la classe classique `report` à gauche et la classe KOMA-Script `scrreprt` à droite. On peut voir deux différences immédiates, la fonte sans empattements (sans serif) pour les titres et l'absence du mot chapitre dans la classe KOMA-Script.

Chapitre 1

Le titre du chapitre

1.1 Le titre de la section

1.1.1 Le titre de la subsection

Le titre de la subsection

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

le titre du paragraphe Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

Le titre du sous paragraphe Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

1 Le titre du chapitre

1.1 Le titre de la section

1.1.1 Le titre de la subsection

Le titre de la subsection

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

le titre du paragraphe Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

Le titre du sous paragraphe Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

Différence entre KOMA-Script et les classes classiques

Si tu veux retrouver sous KOMA-Script le comportement classique pour le chapitre tu utilises l'option `chapterprefix=true` : `\KOMAoptions{chapterprefix=true}` la valeur par défaut est `false`.

Chapitre 1

Le titre du chapitre

1.1 Le titre de la section

1.1.1 Le titre de la subsection

Le titre de la subsubsection

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

le titre du paragraphe Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

Le titre du sous paragraphe Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

Différence entre KOMA-Script et les classes classiques

Si en plus tu veux retrouver sous KOMA-Script les fontes classiques (roman) pour le chapitre tu utilises la commande :

```
\addtokomafont{chapter}{\rmfamily}
```

et pour les sections

```
\addtokomafont{section}{\rmfamily}
```

Voir la fiche « Le formatage du texte »

Chapitre 1

Le titre du chapitre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis.

1.1 La section Deux

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac. adipiscing vitae, felis.

Modifier la taille des titres

KOMA-Script possède 3 formats de taille de divisions différents que l'on modifie par l'option **headings** , **headings=big**, **headings=normal**, **headings=small**, l'option par défaut est **big**. Voici respectivement de gauche à droite **big**, **normal**, **small** :

1 Le titre du chapitre

1.1 Le titre de la section

1.1.1 Le titre de la subsection

Le titre de la subsection

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

le titre du paragraphe Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

Le titre du sous paragraphe Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

1 Le titre du chapitre

1.1 Le titre de la section

1.1.1 Le titre de la subsection

Le titre de la subsection

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

le titre du paragraphe Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

Le titre du sous paragraphe Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

1 Le titre du chapitre

1.1 Le titre de la section

1.1.1 Le titre de la subsection

Le titre de la subsection

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

le titre du paragraphe Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

Le titre du sous paragraphe Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris.

Argument optionnel

Toutes les divisions se présentent de la même façon :

```
\nomDivision[titre court]{titre de la division}
```

[titre court] permet d'indiquer un autre titre qui sera utilisée dans la table des matières ou les entêtes. Cela est très utile par exemple pour indiquer une forme raccourcie d'un titre long, qui déborde dans la table des matières ou dans l'entête.

Tu peux forcer une division à s'écrire sur plusieurs lignes à l'aide de `\\` :

```
\section{Un titre sur\\deux lignes}
```

Mais cette méthode peut introduire des effets indésirables dans la table des matières ou les entêtes. Pour éviter ces problèmes il vaut mieux réécrire le titre sans `\\` dans l'argument optionnel :

```
\section[Un titre sur deux lignes]{Un titre sur\\deux lignes}
```

Le titre optionnel sert également dans le cas où l'on désire mettre une note de bas de page dans un titre. L'apparition problématique de la note de bas de page dans le sommaire peut être évité par l'emploi du titre optionnel :

```
\section[Un titre sans note de bas de page]{Un titre avec une note de bas de page\footnote{La note}}
```

Commande fragile

Les commandes comme `\section` sont appelées des commandes mobiles car elle apparaissent plusieurs fois dans le document. La même section apparaîtra dans le texte, dans la table des matières et dans l'entête. Les commandes comme `\footnote`, dite fragile, n'aime pas trop se retrouver dans des commandes mobiles. Donc pour éviter des problèmes de compilation il vaut mieux les protéger par la commande

```
\protect
```

```
\section[Un titre sans note de bas de page]{Un titre avec une note de bas de page\protect\footnote{La note}}
```


Forme sans numérotation

Les commandes suivantes produisent des divisions sans numérotation qui apparaissent dans la table des matières et dans l'entête. On se sert de cette forme notamment pour l'introduction ou la conclusion qui ne sont généralement pas numérotées.

```
\addpart[version courte]{titre}
```

```
\addchap[version courte]{titre}
```

```
\addsec[version courte]{titre}
```

Il existe également une version étoilé qui ne produit ni entrée dans la table des matières ni dans l'entête.

```
\addpart*{titre}
```

```
\addchap*{titre}
```

```
\addsec*{titre}
```

C'est quand même plus simple que le classique :

```
\section*{Le titre de la section}
```

```
\addcontentsline{toc}{section}{Le titre de la section}
```

Profondeur de la numérotation

Par défaut pour \LaTeX la numérotation des divisions se fait jusqu'à `\subsection` comprise, au-delà les divisions ne sont plus numérotées. Cela correspond au niveau 2 (▶ voir le tableau de la diapo n° 3).

Cette profondeur de numérotation est contrôlée par le compteur `secnumdepth` dont la valeur par défaut est 2. Tu peux modifier sa valeur par la commande :

`\setcounter{secnumdepth}{nombre}`

par exemple `\setcounter{secnumdepth}{4}` étendra la numérotation jusqu'au `\paragraph`.

Si tu veux que toutes les divisions de ton document soit numérotées, utilise une grande valeur comme 10 `\setcounter{secnumdepth}{10}`.

Au contraire avec une profondeur de -2 aucune division ne sera numérotée. (part la division la plus grande à la valeur -1).

Si tu ne connais pas le niveau de profondeur de ton document et que tu veuilles ajouter un niveau de numérotation supplémentaire, tu peux utiliser la commande `\addtocounter{secnumdepth}{1}`, tu mets `\addtocounter{secnumdepth}{2}` pour 2 niveaux supplémentaires et ainsi de suite.

Toutes ces commandes se placent avant le `\begin{document}`

Voir la fiche « \LaTeX , les unités & les longueurs » pour la manipulation des compteurs.

Mini section

KOMA-Script introduit une nouvelle division

`\minisec{Titre de la mini section}`, qui ne fait pas parti de la structuration du document, qui n'est pas numéroté et qui n'apparaît pas dans la table des matières ni dans l'entête. Pour comprendre son utilité je vais prendre un exemple. Supposons que tu veuilles écrire un livre de cuisine. Une partie de ton livre sera consacrée aux tartes (`\part{Les tartes}`), avec plusieurs chapitres dont un pour les tartes sucrées (`\chapter{Les tartes sucrées}`), puis suivent plusieurs section dont une relative au tarte aux pommes (`\section{Les tartes aux pommes}`). La dernière division sera consacré au recette proprement dite par exemple

`\subsection{Tarte aux pommes et à la cannelle}`. Il est normal que toutes ces divisions apparaissent dans la table des matières. Par contre il est inutile que les divisions suivantes que sont « Les ingrédients » et « La préparation » y apparaissent, c'est là qu'intervient `\minisec`. Voici le code, le résultat est sur la page suivante :

```
...
\section{Les tartes aux pommes}
\subsection{Tarte aux pommes et à la cannelle}
\minisec{Ingrédients (pour 6 personnes) :}
\begin{itemize}
\item pâte brisée
\item 6 pommes
\item 50 g de sucre roux
\item cannelle en poudre
\item 1 noix de beurre
\end{itemize}
\minisec{Préparation :}
Étaler la pâte à tarte.\par\bigskip
Couper les pommes en lamelles, garnir la pâte avec les lamelles de pomme,
 puis saupoudrer de sucre roux et de cannelle.\par\bigskip
Mettre la noix de beurre au milieu de la tarte, et enfourner à 180\degres C
(thermostat 6) pendant 30 min.
...
```

1.1 Les tartes aux pommes

1.1.1 Tarte aux pommes et à la cannelle

Ingrédients (pour 6 personnes) :

- pâte brisée
- 6 pommes
- 50 g de sucre roux
- cannelle en poudre
- 1 noix de beurre

Préparation :

Étaler la pâte à tarte.

Couper les pommes en lamelles, garnir la pâte avec les lamelles de pomme, puis saupoudrer de sucre roux et de cannelle.

Mettre la noix de beurre au milieu de la tarte, et enfourner à 180°C (thermostat 6) pendant 30 min.

Préambule avec partie et chapitre

Les deux commandes suivantes permettent d'ajouter un préambule aux divisions

`\part`, `\addpart` et `\chapter`, `\addchap`, respectivement :

```
\setpartpreamble[position][longueur]{préambule}
```

```
\setchapterpreamble[position][longueur]{préambule}
```

Ces commandes sont particulièrement intéressantes dans le cas de documents en plusieurs colonnes, car ce préambule reste sur une seule colonne. Voici un exemple avec un document à 2 colonnes (option `twocolumn` dans le `documentclass`) :

```
...
\setchapterpreamble{
\begin{abstract}
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut,
placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero,
nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna.
\end{abstract}
}
\chapter{Un chapitre avec un préambule}
\section{La première section}
\lipsum
...

```

Je pense préférable d'insérer le préambule dans un environnement `abstract`, car si non, je trouve l'espacement entre le préambule et le texte est insuffisant. Je te renvoie à la fiche « KOMA-Script, les classes, le style et ... » pour la gestion de `abstract`, notamment si tu veux supprimer le mot « résumé ». Le résultat sur la page suivante.

Attention il n'y a pas d'environnement `abstract` dans la classe `scrbook`. Dans ce cas tu dois régler toi-même l'espacement en ajoutant `\bigskip` ou `\vspace{dimension}`.

1 Un chapitre avec un préambule

Résumé

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna.

1.1 La première section

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras mi tempus urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Préambule avec partie et chapitre

Les deux commandes `\setpartpreamble` et `\setchapterpreamble` ont 2 options. La première permet le placement au dessus [o] ou en dessous [u] (option par défaut) :

```
\setchapterpreamble[o]{préambule au dessus du titre du chapitre}
```

La deuxième option permet de régler la largeur du préambule :

```
\setchapterpreamble[0.5\textwidth]{préambule  
2 fois moins large que le texte}
```

Dans ce cas tu peux placer le préambule à droite [l], à gauche [r] ou centré [c] :

```
\setchapterpreamble[c][0.5\textwidth]{préambule centré,  
2 fois moins large que le texte en dessous}
```

Tu peux tout mélanger, un préambule au dessus, centré, de 5 cm de large :

```
\setchapterpreamble[o,c][5cm]{le texte du préambule}
```

Page suivante le résultat de la commande :

```
...  
\setchapterpreamble[r][0.7\textwidth]{  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit,  
vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum  
gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id...  
\vspace{1cm}  
}  
\chapter{Un chapitre avec un préambule}  
\section{La première section}  
\lipsum  
...
```

1 Un chapitre avec un préambule

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna.

1.1 La première section

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique

senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu. vulvar at. mollis ac. nulla. Cura-

Aphorisme, dicton, maxime,...

La commande `\dictum[auteur de l'aphorisme]{le texte de l'aphorisme}` permet d'insérer au début d'un chapitre ou d'une section une citation avec éventuellement son auteur. Tu peux placer cette commande dans un `\setpartpreamble` et `\setchapterpreamble`, notamment dans le cas de documents multicolonnés pour ne pas avoir l'aphorisme au début de la première colonne, mais cheapeautant les colonnes. Voici un exemple :

```
...
\section{De plus en plus de pauvres dans une société de plus en plus riche}
\dictum[Coluche]{L'argent ne fait pas le bonheur des pauvres}
\medskip
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit,
vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum
gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id...
...
```

1 De plus en plus de pauvres dans une société de plus en plus riche

L'argent ne fait pas le bonheur des
pauvres

(Coluche)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus

Réglage de dictum : la largeur

La largeur de `dictum` se règle avec `\dictumwidth`. **Attention** `\dictumwidth` n'est pas une longueur, mais une macro, qui vaut par défaut `0.3333\textwidth`, soit 1/3 de la largeur du texte. Tu ne peux donc la modifier avec `\setlength`. Pour changer sa valeur tu dois renommer la commande : `\renewcommand*{\dictumwidth}{5cm}`. Tu places ceci avant le `\begin{document}` pour affecter tous les `dictum` où juste avant un `dictum` pour affecter ce dernier (plus tous ceux situés après, jusqu'au prochain `\renewcommand*{\dictumwidth}{}`, tu peux également limiter la portée du `renewcommand` à un seul `dictum` en les encadrant par des `{}`). L'exemple précédent avec `\renewcommand*{\dictumwidth}{7cm}`

1 De plus en plus de pauvres dans une société de plus en plus riche

L'argent ne fait pas le bonheur des pauvres

(Coluche)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est. iaculis in. pretium quis. viverra ac. nunc.

Réglage de dictum : l'alignement

Par défaut la boîte qui contient l'aphorisme est justifiée à droite (`\raggedleft`). Si tu veux modifier son positionnement tu dois redéfinir la commande `\raggeddictum`. Ci-dessous respectivement `\renewcommand*{\raggeddictum}{\raggedright}` et `\renewcommand*{\raggeddictum}{\centering}`

1 De plus en plus de pauvres dans une société de plus en plus riche

L'argent ne fait pas le bonheur des
pauvres

(Coluche)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant

1 De plus en plus de pauvres dans une société de plus en plus riche

L'argent ne fait pas le bonheur des
pauvres

(Coluche)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant

Réglage de dictum : l'alignement

On vient de modifier la place de la boîte on peut modifier l'alignement du texte. Par défaut celui-ci est justifié à gauche (`\raggedright`), la commande

`\raggeddictumtext` permet de changer cela. Voici un exemple avec le texte centré : `\renewcommand*{\raggeddictumtext}{\centering}`

Pendant qu'on y est, pour l'auteur tu utilises `\raggeddictumauthor`, dans l'exemple l'auteur est à gauche avec `\renewcommand*{\raggeddictumauthor}{\raggedright}`

1 De plus en plus de pauvres dans une société de plus en plus riche

L'argent ne fait pas le bonheur des
pauvres

(Coluche)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et ne-

Réglage de dictum : l'auteur et les parenthèses

Tu n'aimes pas les parenthèses ? Pas de problème on va les supprimer. Le format de l'auteur est contrôlé par une commande à argument

`\newcommand*{\dictumauthorformat}[1]{(#1)}`, le #1 est une variable correspondant à l'auteur. Tu enlèves les parenthèses en renommant la commande de cette façon : `\renewcommand*{\dictumauthorformat}[1]{#1}` Tu peux te servir de cette commande pour modifier la couleur la taille la fonte de l'auteur :

`\renewcommand*{\dictumauthorformat}[1]{\color{blue} \bfseries #1}`

1 De plus en plus de pauvres dans une société de plus en plus riche

L'argent ne fait pas le bonheur des
pauvres

Coluche

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a. magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant

Pour changer plus efficacement le format du texte (ci-dessus l'auteur est resté en italique) tu dois utiliser les commandes `\setkomafont` et `\addtokomafont` que l'on a vu dans la fiche « Le formatage du texte ».

Un petit peu de typographie

Je sens bien qu'il y a un truc que tu piges pas. Je dis que je mets l'auteur à gauche et pour ce faire j'emploie l'option « `raggedright` ». Comme tu as fait un peu (ou beaucoup) d'anglais tu sais que « `right` » veut dire à droite. C'est quoi ce bazar ? Il faut se reporter au temps de l'imprimerie avec des caractères en plomb. Pour aligner correctement le texte à gauche, l'ouvrier typographe utilisait un fer sur lequel il venait coller les premiers caractères de chaque ligne. On emploie alors l'expression « fer à gauche ». Pour la partie droite, soit le texte est justifié, soit il est composé en drapeau, c'est à dire qu'aucun mot n'est coupé, s'il est trop long il est rejeté à la ligne suivante. Ça donne un aspect irrégulier à la partie droite avec des blancs plus ou moins important, qui donne l'impression de flotter comme un drapeau, comme le texte de ces fiches. On dit alors « drapeau à droite ». Donc dans le cas qui nous préoccupe « fer à gauche » (caler notre aphorisme contre le bord gauche) et « drapeau à droite » (laisser du blanc jusqu'à la marge de droite) sont équivalents. En anglais « fer à gauche » ce dit « `flush left` » et « drapeau à droite » ce traduit par « `ragged right` ». KOMA-Script à choisit « `raggedright` ».

Réglage du chapitre : `open=any` ou `open=right`

Uniquement pour les classes `scrbook` et `scrreprt`.

Un chapitre commence toujours sur une nouvelle page. Il peut commencer sur n'importe quelle page, option `open=any` ou bien tu peux le forcer à commencer uniquement sur des pages de droite, impaires (la « belle page ») avec `open=right`.

Bien entendu cette option n'a de sens que pour les documents en recto-verso (`twoside`) elle est sans effet pour les documents simple page (`oneside`).

L'option `open=right` fait appel implicitement à la commande \LaTeX `\cleardoublepage` pour placer le chapitre sur une belle page. Nous reparlerons ultérieurement de cette commande. Mais il est nécessaire ici d'aborder deux options :

`cleardoublepage`

La commande \LaTeX `\cleardoublepage` crée, si nécessaire une page qui se comportera comme le style de page actif (défini par `\pagestyle` ou `\thispagestyle`, voir la fiche « KOMA-Script »). Si tu veux que cette page ait un comportement différent du style des autres pages, par exemple entièrement vide dans un document à entête, tu dois utiliser les options suivantes : `cleardoublepage=style de page`, où `style de page` est égal à `empty`, pour une page entièrement vide, `plain` pour avoir uniquement un numéro de page, en pied de page et sans entête et `current` pour avoir le comportement courant.

Les paragraphes

La meilleure façon de séparer les paragraphes, dans un texte, est de passer à la ligne (sans ajout de ligne vide) et de commencer le nouveau paragraphe par une indentation (dont la valeur est égale à 1 em). C'est ce que font \LaTeX et KOMA-Script. Mais forcément tu vas vouloir changer cela. Et bien KOMA-Script est ton ami et met à ta disposition une option `parskip` et plein de valeurs différentes :

`parskip=full` laisse entre chaque paragraphe un espace de la hauteur d'une ligne.

`parskip=half` laisse entre chaque paragraphe un espace de la hauteur d'une 1/2 ligne.

Encore plus fort, afin d'éviter qu'un changement de paragraphe passe inaperçu (avant un saut de page par exemple) KOMA-Script peut s'arranger pour que la dernière ligne de chaque paragraphe ne soit pas remplie. Pour cela tu ajoutes aux deux options ci-dessus un signe :

+ : 1/3 de la dernière ligne est vide

* : 1/4 de la dernière ligne est vide

- : ne fait rien

Par défaut KOMA-Script laisse un espace de 1 em à la fin des dernières lignes de chaque paragraphe. Donc la liste de toutes les options possible est la suivante :

`parskip=full`, `parskip=full*`, `parskip=full+`, `parskip=full-`, `parskip=half`, `parskip=half*`, `parskip=half+`, `parskip=half-`

Paragraphes

Voici quelques exemples de paragraphes modifiés :

Paragraphes normaux, consectetu adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis.

parskip=half, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis.

parskip=full, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis.

La numérotation des sections : point *or not* point

En allemand (la langue de Markus Kohm, le créateur de KOMA-Script), quand la numérotation des sections est faite en chiffre, on ne met pas de point final (on écrit 1.1 et pas 1.1.). Par contre si cette numérotation contient une lettre ou une numérotation romaine, on met un point final (c'est à dire A.1. et non A.1). KOMA-Script par défaut respecte cette règle.

Table des matières

| | |
|-------------------------------|----------|
| 1 la section1 | 1 |
| 1.1 la sous-section | 1 |

Ci-dessus la table des matières en dessous le texte.

1 la section1

1.1 la sous-section

Table des matières

| | |
|--------------------------------|----------|
| A. la section1 | 1 |
| A.1. la sous-section | 1 |

Ci-dessus la table des matières en dessous le texte.

A. la section1

A.1. la sous-section

J'avoue, je ne sais pas quelle est la règle en français, mais si tu veux modifier ce comportement, utilises l'option `numbers=enddot` (ajoute un point) ou `numbers=notenddot` (pas de point). Voici un document à section numéroté par des chiffres et l'option `numbers=enddot` et un autre à section numéroté par des lettres avec l'option `numbers=notenddot`

Table des matières

| | |
|--------------------------------|----------|
| 1. la section1 | 1 |
| 1.1. la sous-section | 1 |

Ci-dessus la table des matières en dessous le texte.

1. la section1

1.1. la sous-section

Table des matières

| | |
|-------------------------------|----------|
| A la section1 | 1 |
| A.1 la sous-section | 1 |

Ci-dessus la table des matières en dessous le texte.

A la section1

A.1 la sous-section

La table de matière

La commande pour réaliser la table des matières est `\tableofcontents`, c'est une commande \LaTeX . Tu la places à l'endroit où tu veux voir apparaître cette table des matières. Il faut deux compilations à \LaTeX pour la réaliser. Lors de la première compilation \LaTeX écrit les différentes sections et leur numéro de page dans un fichier temporaire (`.toc`). À la deuxième compilation il se sert de ce fichier `.toc` pour écrire la table des matières.

En français (le package `babel` avec l'option `frenchb`) l'intitulé de cette table sera « Table des matières ». C'est un chapitre et donc sera formaté comme tous les chapitres de ton document. Tu peux changer son intitulé par la commande

`\contentsname : \renewcommand{\contentsname}{le nouveau nom}`

Attention cette commande doit être placée après le `\begin{document}` et avant le `\tableofcontents` (voir les fiches « `babel & frenchb` » et « Le formatage du texte »)

Voici un exemple de table des matières classique pour la classe `report`

Table des matières

| | | |
|----------|--|----------|
| 1 | Le titre du chapitre | 2 |
| 1.1 | Le titre de la section | 3 |
| 1.1.1 | Le titre de la subsection | 3 |
| 1.1.1.1 | Le titre de la subsubsection | 3 |
| 1.2 | Le titre de la section | 3 |
| 1.2.1 | Le titre de la subsection | 3 |
| 1.2.1.1 | Le titre de la subsubsection | 3 |

La table de matière

Comme tu as pu le voir dans l'exemple précédent les différents sectionnements sont indentés et chaque numéro de section est aligné sur le titre de la section supérieure. La place pour le numéro de la section est donc limitée et pour de grand document avec de nombreuses parties, cela peut poser des problèmes. Regarde dans l'exemple ci-dessous les sections 12.10 à 12.12, elles se retrouvent collée au titre.

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| 12 Le titre du chapitre | 16 |
| 12.1 Le titre de la section | 17 |
| 12.2 Le titre de la section | 17 |
| 12.3 Le titre de la section | 17 |
| 12.4 Le titre de la section | 17 |
| 12.5 Le titre de la section | 17 |
| 12.6 Le titre de la section | 17 |
| 12.7 Le titre de la section | 17 |
| 12.8 Le titre de la section | 17 |
| 12.9 Le titre de la section | 17 |
| 12.10Le titre de la section | 17 |
| 12.11Le titre de la section | 17 |
| 12.12Le titre de la section | 17 |

La table de matière

KOMA-Script permet de résoudre ce problème grâce à l'option `toc=flat`, qui aligne toutes les entrées à gauche. Le numéro a alors toute la place nécessaire. L'option par défaut, l'indentation des section, est `toc=graduated`

Table des matières

| | |
|--|----------|
| 1 Le titre du chapitre | 2 |
| 1.1 Le titre de la section | 3 |
| 1.1.1 Le titre de la subsection | 3 |
| 1.1.1.1 Le titre de la subsubsection | 3 |
| 1.2 Le titre de la section | 3 |
| 1.2.1 Le titre de la subsection | 3 |
| 1.2.1.1 Le titre de la subsubsection | 3 |

Profondeur de la table de matière

Toutes les sections ne sont pas incluses dans la table des matières. Pour les classes `scrbook` et `scrreprt` seules les entrées comprises entre `part` et `subsection` sont incluses et de `part` à `subsubsection` pour `scartcl`.

Pour modifier la profondeur de la table des matières tu procèdes de la même façon que pour modifier la profondeur de numérotation vue précédemment en modifiant le compteur `tocdepth`. Par exemple `\setcounter{tocdepth}{4}` pour étendre la table des matières jusqu'au paragraphe. Tu peux utiliser `\addtocounter{tocdepth}{1}` pour augmenter la profondeur de la table des matières d'une division.

La table de matière

Par défaut \LaTeX ne met pas dans la table des matières des références à la bibliographie, à la table des figures, à la liste des tableaux ni aux index. Pour remédier à cela KOMA-Script met à ta disposition 5 options :

listof=totoc ajoute une référence à la table des figures et à la liste des tableaux

index=totoc ajoute une référence aux index

bibliography=totoc ajoute une référence à la bibliographie

bibliography=totocnumbered numérote la bibliographie comme un chapitre et ajoute une référence dans la tables des matières

listof=numbered numérote la la table des figures et à la liste des tableaux comme des chapitres et ajoute une référence dans la tables des matières

Table des matières

| | |
|--|----------|
| I. Une partie | 2 |
| 1. Le titre du chapitre | 3 |
| 1.1. Le titre de la section | 6 |
| 1.1.1. Le titre de la subsection | 6 |
| 1.1.1.1. Le titre de la subsection | 6 |
| 1.2. Le titre de la section | 6 |
| 1.2.1. Le titre de la subsection | 6 |
| 1.2.1.1. Le titre de la subsection | 6 |
| Table des figures | 8 |
| Liste des tableaux | 9 |

Liste des flottants

La commande pour réaliser la table des figures est `\listoffigures`, celle pour les tableaux est `\listoftables` ce sont des commandes \LaTeX . Tu les places à l'endroit ou tu veux voir apparaître ces tables. Il faut deux compilations à \LaTeX pour les réaliser.

Tu peux renommer leur intitulé de la façon suivante :

```
\renewcommand*{\listtablename}{Le nouveau nom de la liste des tableaux}
\renewcommand*{\listfigurename}{Le nouveau nom de la table des figures}
```

Attention ces commandes doivent être placée après le `\begin{document}` (voir les fiches « babel & frenchb » et « Le formatage du texte »)

Table des figures

| | | |
|-----|---------------------------|---|
| 0.1 | la légende de la figure 1 | 1 |
| 0.2 | la légende de la figure 2 | 2 |
| 0.3 | la légende de la figure 3 | 3 |
| 0.4 | la légende de la figure 4 | 4 |

Liste des tableaux

| | | |
|-----|-------------------------|---|
| 0.1 | la légende du tableau 1 | 2 |
| 0.2 | la légende du tableau 2 | 3 |
| 0.3 | la légende du tableau 3 | 4 |

Liste des flottants

De la même manière qu'il existe une option `toc=flat`, afin d'éviter le problème des numéros de section trop long qui collent au texte, il existe `listof=flat`, pour les tables des figures et des tableaux, ainsi que sa valeur par défaut `listof=graduated`

Table des figures

| | | |
|--------|------------------------------|---|
| 1.201 | la légende de la figure 201 | 2 |
| 1.202 | la légende de la figure 202 | 3 |
| 1.203 | la légende de la figure 203 | 4 |
| 1.1001 | la légende de la figure 1001 | 5 |

Table des figures

| | | |
|--------|------------------------------|---|
| 1.201 | la légende de la figure 201 | 2 |
| 1.202 | la légende de la figure 202 | 3 |
| 1.203 | la légende de la figure 203 | 4 |
| 1.1001 | la légende de la figure 1001 | 5 |

Conclusion

Quand on utilise pour la première fois \LaTeX , le sectionnement du document est une des premières difficultés que l'on rencontre, et l'on ne compte plus, dans une recherche sur internet, le nombre de questions qui reviennent sans cesse sur le sujet. J'espère que cette fiche aura répondu à celles que tu te poses.